

Ed Nelson's Newsletter

Author of fictional novels

Home of "The Richard Jackson Saga" & Ed's new book series "Cast in Time".

POWER UP YOUR ADVENTURE

[The Books](#)

[The Author](#)

Home of the *Richard Jackson Saga*; *Ever and Always*; *Mary, Mary*; *More Mary, Mary* and the in-progress *Cast in Time* series.

Series 4, Volume 4

August 15, 2026

Included in this Issue

- [Free Chapter from Cast in Time, *Baron*](#)
- [German Translation of Free Chapter](#)
- [Book 8: *Archduke* now available](#)
- [Mary Mary and More Mary Mary Combined](#)
- [Cast in Time series](#)
- [The Richard Jackson Saga](#)
- [Ever and Always: Immortality and the Apocalypse](#)

In previous chapters of *Cast in Time, Baron*, James Fletcher's life in the 20th century is described. He was a general in the army and an extremely well-educated engineer. As an old man, he died and then woke up in the body of a young baron in the 8th century, with his memory of his previous life intact. Following this chapter is the same chapter in a German translation. It was translated by the AI service ScribeShadow. If you are a native German speaker or know one, would let us know the quality of the translation at Earl Nelson <ednelson@verizon.net>

Chapter 5

I returned to my room at a glacial pace. I hoped that John Steward would take a hint I was hurting and out of energy. No such luck. He accompanied me all the way.

"John, you don't have to follow me to my room. I can get there on my own."

"I'm worried about your safety, My Lord. I will be with you all the way."

What can you say to that?

When we got to my room, I staggered to my bed. I was hanging on by a thread.

The steward closed the door and started grilling me. "Who are you? Are you a demon?"

I sighed. There was no getting out of this. "No, I'm not a demon nor an angel."

"I know you aren't an angel. They would not have thrown the abbot off the roof. They would have cast him straight to hell."

I thought to myself, *tell us how you really feel about the abbot.*

"I will tell you my story if you promise not to interrupt until I'm finished."

"All right."

"Over a thousand years from now, I will lay on my death bed at the age of ninety-two. I had a wonderful education in building things. It was a lifelong pursuit, but it was a waste of such a wonderful education.

"Instead of dying, I woke up in this body. I could use your language even though I didn't know what it was. It has gotten much better and now feel like I have used it all my life.

"My original language, American English, has many words that yours doesn't, so there are still some difficulties."

"Why do you have more words?" Stewart asked.

"Because many things change and advance in the next thousand years. We had to create new words for them."

"I see."

I wasn't about to explain airplanes, much less sending men to the moon.

"When I threw the abbot from the tower, it was as though the other person in my body took control. Once that was done, I felt him leave."

"So, the previous baron is gone?"

"Yes."

John Steward crossed himself saying, "Thank you, Lord."

I don't think he meant me.

He looked at me. "The man whose body you took was evil and would have destroyed us all. He cared nothing for anyone but himself. He knew we were short of food to make it through this winter and decided to let the peasants die off, saying they could always breed more."

"But you have all that silver."

"He was going to buy knights and men-at-arms to conquer the surrounding baronies."

"He was treacherous. The Welsh caravan was taken by poisoning the guard's food and then killing them in their sleep. It has stained my soul that I was part of such an action."

"John, we must talk much more about moving forward, but now I need rest."

"Rest well, Lord James."

"Wait, what did you call me?"

"By the name of your body, Lord James, Baron James Owen-nap."

The name was too much. I bid him goodnight and fell into bed.

I lay in bed for a while in the morning, hoping it was all a dream. It wasn't. Why wasn't I dead and gone? It would be much easier.

Having the same name in both lives? The same name was God's territory. The problem is that I had never believed in the God of Christianity.

One thing for certain, God's plan or not, I was here and had to do the best I could. But I had absolutely no idea what that was.

On that cheerful note, I got up to start my day.

In my previous life, starting my day consisted of relieving myself, showering, brushing my teeth, and shaving.

Here I had to relieve myself in that terrible smelling garderobe. If nothing else, I would introduce a sanitation system.

Breakfast was being served in the main hall. It was porridge made from oatmeal. Milk and sugar would have made it more palatable. Even grinding the oats finer would have been an improvement. That and a mug of small beer set me up for the day.

Maybe a different diet would beat out sanitation as the first invention.

John Steward joined me as I finished up.

"Baron James, would you like to see the village?"

"I didn't know we had a village."

"It isn't much, but it is ours."

As we spoke, an old woman took my bowl. She wiped it clean with a dirty rag and used it for another man's meal.

Yep, sanitation just moved back to the top of the list.

Outside of the main gate of the keep was a group of hovels, giving a new meaning to the word squalor.

They were made from wood and clay with thatched roofs. Not a single one had any windows. My list of things to do kept getting longer.

What passed as the main street was a muddy mess. It suited the hogs lying on the road. Several small boys were having a mud fight. They were the most cheerful sight I had seen since waking.

"John Steward, you didn't seem upset about the abbot's death. Why?"

"He was as evil as the former baron.

"He wanted the power here by claiming the land for the church so it wouldn't owe taxes and the baron wouldn't be able to support his barony. But the baron inadvertently thwarted his plan by raiding the merchant caravan. That is why the abbot attempted to murder the baron."

"Nice people."

"God decided to send you here to save us all."

That stopped me cold. The foundation of my disbelief was shaking. However, this had to be taken on faith, and I had none.

"That may be. What matters is that I'm here and have to make a life. I refuse to live in this squalor, so I will change things."

"What changes?" He looked hopeful.

"You talked earlier about not having enough food for the winter. What is the situation?" I asked.

"As it stands, I guess we will lose half our population if you sell the crops."

"We can't allow that. We will have to keep the food."

"You can't do that. It would be best if you had the silver to hire more men-at-arms to defend your barony. There is no doubt that Baron Saltash will attack in the spring," Steward finished.

"My wealth is not my silver; it is my people. People can earn silver. Silver is a tool that has a fixed value. People make things grow in worth."

"That is a strange way to look at it."

"Look at it this way. If you bury ten silvers in the spring and dig it up in the fall, you have ten silvers. What will it be worth in the fall if you bought ten silvers worth of seed and planted it in the spring?"

"What if the crop fails?"

"That is part of the risk, reward cycle. The greater the risk, the greater the reward," I said.

"These are strange thoughts. I must think about them."

"In the meantime, where do we store grain?"

I was led to a rectangular building on a raised platform that had a slight slope for drainage, with slots near the roof to allow ventilation.

One end was near a ramp. The ramp ended about five feet from the door of the building. Boards would be extended to enter the building. The platform and ramp prevented rodents from getting to the grain.

This building was amazing, as the earliest records of this design were made around the thirteenth century in my world.

"Who designed this type of storage?" I asked.

"I don't know. It has always been here."

"It is a good design. Better than the beehive design."

"Beehive, what is a beehive?"

"Don't we have a beekeeper?"

A short "No" ended that conversation.

"Where can we buy enough grain to fill this large granary? It doesn't look like our crops would fill it."

"Soon, caravans will take grain to the market in Saltash. We can buy it from them. It is from the barons further north. It will be shipped to Londonium and sold."

"Would the caravans sell it to us at market price?"

"They would be glad to. It would save them several days' journey."

"Is there much grain taken to Saltash from other areas?"

"Not to my knowledge. It all comes past us," Steward said.

"So, if we bought all the grain, then we could sell what we didn't need to the merchants in Saltash."

"Yes, we could."

"If we own all the grain, we could set the price."

John smiled. "We could charge enough to pay for the grain we keep."

"We might even make a few more silver on top of that."

"This is going to be interesting," John said.

"Not just interesting. Our people will live through the winter, and we will still have the silver."

"You will be able to hire all the men-at-arms you need."

"We won't have to hire any," I said.

"How can that be?"

"I haven't told you I was a soldier in my country's army. I was a general officer in command of over thirty thousand men. I have fought in three different wars. I think I can build a small army to defeat the baron."

"Now we need this granary cleaned out. After cleaning, all openings are to be sealed, and smoky firepots burnt to kill off any insects."

"I will make it happen. Men in the village perform labor as part of their taxes."

"Also, send runners to the nearest barons offering to buy their grain at the market price when they bring it here," I said. "Another question: how many roads or trails are used to come through my barony?"

"There are three roads that enter Owen-nap. They join and run past our castle."

"So, we will know of all grain going to market."

"Yes, My Lord."

Whenever I impressed Steward, I became 'My Lord.'

I also learned that my barony was Owen-nap. Saltash and Owen-nap were familiar, but I didn't think they were adjacent in my world.

I was beginning to accept this was a different world than I was born into. I hoped it was true so I wouldn't set up a time-travel paradox.

We traipsed through the mud around the rest of the village. There was a small village bakery, an apothecary, a wheelwright, and a tannery on the edge of town.

It was nearly noon, and I was hungry. When I mentioned this to John, he was surprised. It seems like we only get two meals a day. No wonder people at breakfast ate so much.

On the way back to the keep, I asked John, "How much labor do we have above the normal workload of the keep and the village?"

I had to explain what I meant by that. It seems that this century didn't have words like workload.

"Ten men and a few boys don't have a regular occupation. They have trouble feeding their families and cause the most problems."

"What sort of problems?"

"Petty theft and drunkenness."

"After lunch, have them brought to the keep. I need to offer them a job. Also, how much would they need to have a reasonable standard of living?"

Once more, a term had to be explained. Standard of living wasn't a concept here and now. Since standard and living were both words in this Cornish dialect, they came across as the words in use.

When I brought up a concept that Cornish had no word for, the English word came into play. We would end up with a language like Spanglish.

After eating the last of the morning's oatmeal, I met with the unemployed of the village. I told the men and boys they were now on the village payroll. I would pay them a penny daily for five work days each week.

They would be performing whatever tasks they were assigned. All jobs would be to improve the life of the village.

As expected, most of them were happy. Two drunkards, by their looks, asked what would happen if they didn't want the job.

"Feel free to move on," I said.

"What if we don't want to work or move on?"

"John Steward, seize these men and give them ten strokes with a cane for being stupid."

"Yes, My Lord!"

I asked the others, "Are there any more questions?"

They were silent as they watched the two hauled away. This situation made me think of the Jamestown colony. No work, no food.

Kapitel 5

Ich kehrte im Schneckentempo in mein Zimmer zurück. Ich hoffte, John Steward würde den Wink verstehen, dass ich Schmerzen hatte und meine Kräfte am Ende waren. Aber nichts da. Er begleitete mich den ganzen Weg.

»John, Ihr müsst mir nicht bis in mein Zimmer folgen. Ich finde allein dorthin.«

»Ich Sorge mich um Eure Sicherheit, mein Herr. Ich werde den ganzen Weg bei Euch bleiben.«

Was konnte man darauf erwidern?

Als wir in meinem Zimmer ankamen, taumelte ich zu meinem Bett. Ich hing nur noch am seidenen Faden.

Der Verwalter schloss die Tür und begann, mich ins Kreuzverhör zu nehmen. »Wer seid Ihr? Seid Ihr ein Dämon?«

Ich seufzte. Daraus gab es kein Entkommen. »Nein, ich bin weder ein Dämon noch ein Engel.«

»Ich weiß, dass Ihr kein Engel seid. Die hätten den Abt nicht vom Dach gestoßen. Sie hätten ihn gradewegs in die Hölle verbannt.«

Sagt uns doch, was Ihr wirklich über den Abt denkt, dachte ich bei mir.

»Ich werde Euch meine Geschichte erzählen, wenn Ihr versprecht, mich nicht zu unterbrechen, bis ich fertig bin.«

»In Ordnung.«

»In über tausend Jahren von heute an werde ich im Alter von zweiundneunzig Jahren auf meinem Sterbebett liegen. Ich habe eine wunderbare Ausbildung im Bauen von Dingen genossen. Das war ein lebenslanges Streben, aber es war eine Verschwendung einer solch wunderbaren Bildung.

»Anstatt zu sterben, bin ich in diesem Körper aufgewacht. Ich konnte Eure Sprache benutzen, obwohl ich nicht wusste, welche es war. Sie ist viel besser geworden und nun fühlt es sich an, als hätte ich sie mein ganzes Leben lang benutzt.

»Meine ursprüngliche Sprache, amerikanisches Englisch, hat viele Wörter, die Eure nicht hat, daher gibt es immer noch einige Schwierigkeiten.«

»Warum habt Ihr mehr Wörter?«, fragte Steward.

»Weil sich in den nächsten tausend Jahren viele Dinge verändern und weiterentwickeln. Wir mussten neue Wörter für sie schaffen.«

»Ich verstehe.«

Ich hatte nicht vor, Flugzeuge zu erklären, geschweige denn Menschen zum Mond zu schicken.

»Als ich den Abt vom Turm stieß, war es, als ob die andere Person in meinem Körper die Kontrolle übernahm. Sobald das erledigt war, spürte ich, wie sie ging.«

»Also, der frühere Baron ist fort?«

»Ja.«

John Steward bekreuzigte sich und sagte: »Gott sei Dank.«

Ich glaube nicht, dass er mich meinte.

Er sah mich an. »Der Mann, dessen Körper Ihr übernommen habt, war böse und hätte uns alle vernichtet. Er kümmerte sich um niemanden außer sich selbst. Er wusste, dass wir zu wenig Nahrung hatten, um durch diesen Winter zu kommen, und beschloss, die Bauern einfach sterben zu lassen; er meinte, sie könnten ja immer mehr zeugen.«

»Aber Ihr habt doch all das Silber.«

»Er wollte Ritter und Waffenknechte anheuern, um die umliegenden Baronien zu erobern.

»Er war heimtückisch. Die walisische Karawane wurde ausgeschaltet, indem das Essen der Wachen vergiftet und sie dann im Schlaf getötet wurden. Es hat meine Seele befleckt, dass ich an einer solchen Tat beteiligt war.«

»John, wir müssen noch viel mehr darüber sprechen, wie es weitergeht, aber jetzt brauche ich Ruhe.«

»Ruht Euch wohl, Herr James.«

»Wartet, wie habt Ihr mich genannt?«

»Beim Namen Eures Körpers, Herr James, Baron James Owen-nap.«

Der Name war zu viel. Ich wünschte ihm eine gute Nacht und fiel ins Bett.

Am Morgen lag ich eine Weile im Bett und hoffte, es sei alles nur ein Traum gewesen. War es nicht. Warum war ich nicht tot und fort? Das wäre viel einfacher.

In beiden Leben denselben Namen zu haben? Derselbe Name war Gottes Territorium. Das Problem war, dass ich nie an den Gott des Christentums geglaubt hatte.

Eins war sicher, ob Gottes Plan oder nicht, ich war hier und musste das Beste daraus machen. Aber ich hatte absolut keine Ahnung, was das war.

Mit diesem heiteren Gedanken stand ich auf, um meinen Tag zu beginnen.

In meinem früheren Leben bestand mein Tagesbeginn daraus, meine Notdurft zu verrichten, zu duschen, meine Zähne zu putzen und mich zu rasieren.

Hier musste ich meine Notdurft in dieser furchtbar stinkenden Garderobe verrichten. Wenn nichts anderes, so würde ich ein Abwassersystem einführen.

Das Frühstück wurde im großen Saal serviert. Es war ein Brei aus Haferflocken. Milch und Zucker hätten ihn genießbarer gemacht. Selbst den Hafer feiner zu mahlen, wäre eine Verbesserung gewesen. Das und ein Krug Dünnbier rüsteten mich für den Tag.

Vielleicht würde eine andere Ernährung die sanitären Anlagen als erste Erfindung ausstechen.

John Steward gesellte sich zu mir, als ich fertig war.

»Baron James, möchtet Ihr das Dorf sehen?«

»Ich wusste nicht, dass wir ein Dorf haben.«

»Es ist nicht viel, aber es ist unseres.«

Während wir sprachen, nahm eine alte Frau meine Schüssel. Sie wischte sie mit einem schmutzigen Lappen sauber und benutzte sie für die Mahlzeit eines anderen Mannes.

Jep, die sanitären Anlagen rückten soeben wieder an die Spitze der Liste.

Vor dem Haupttor der Festung befand sich eine Ansammlung von Hütten, die dem Wort Elend eine neue Bedeutung verlieh.

Sie waren aus Holz und Lehm gebaut und hatten Strohdächer. Keine einzige hatte Fenster. Meine Liste der zu erledigenden Dinge wurde immer länger.

Was als Hauptstraße durchging, war ein schlammiges Chaos. Es passte zu den Schweinen, die auf der Straße lagen. Mehrere kleine Jungen lieferten sich eine Schlamm Schlacht. Sie waren der fröhlichste Anblick, den ich seit meinem Erwachen gesehen hatte.

»John Steward, Ihr schient nicht verärgert über den Tod des Abtes. Warum?«

»Er war genauso böse wie der frühere Baron.

»Er wollte die Macht hier, indem er das Land für die Kirche beanspruchte, damit es keine Steuern schuldete und der Baron seine Baronie nicht mehr unterhalten könnte. Aber der Baron durchkreuzte unbeabsichtigt seinen Plan, indem er die Handelskarawane überfiel. Deshalb hat der Abt versucht, den Baron zu ermorden.«

»Nette Leute.«

»Gott hat beschlossen, Euch hierher zu schicken, um uns alle zu retten.«

Das ließ mich erstarren. Das Fundament meines Unglaubens geriet ins Wanken. Dies musste man jedoch im Glauben annehmen, und ich hatte keinen.

»Das mag sein. Was zählt, ist, dass ich hier bin und mir ein Leben aufbauen muss. Ich weigere mich, in diesem Elend zu leben, also werde ich die Dinge ändern.«

»Welche Änderungen?« Er sah hoffnungsvoll aus.

»Ihr habt vorhin davon gesprochen, dass wir nicht genug Nahrung für den Winter haben. Wie ist die Lage?«, fragte ich.

»So wie es aussieht, werden wir wohl die Hälfte unserer Bevölkerung verlieren, wenn Ihr die Ernte verkauft.«

»Das können wir nicht zulassen. Wir werden die Nahrung behalten müssen.«

»Das könnt Ihr nicht tun. Ihr braucht dringend das Silber, um mehr Waffenknechte zur Verteidigung Eurer Baronie anzuheuern. Es besteht kein Zweifel, dass Baron Saltash im Frühjahr angreifen wird«, beendete Steward seinen Satz.

»Mein Reichtum ist nicht mein Silber; es sind meine Leute. Leute können Silber verdienen. Silber ist ein Werkzeug mit einem festen Wert. Menschen lassen Dinge an Wert wachsen.«

»Das ist eine seltsame Sichtweise.«

»Seht es mal so. Wenn Ihr im Frühling zehn Silberstücke vergrabt und sie im Herbst wieder ausgrabt, habt Ihr zehn Silberstücke. Was wird es im Herbst wert sein, wenn Ihr für zehn Silberstücke Saatgut kauft und es im Frühling pflanzt?«

»Was ist, wenn die Ernte ausfällt?«

»Das ist Teil des Kreislaufs von Risiko und Ertrag. Je größer das Risiko, desto größer der Ertrag«, sagte ich.

»Das sind seltsame Gedanken. Ich muss darüber nachdenken.«

»In der Zwischenzeit, wo lagern wir Getreide?«

Ich wurde zu einem rechteckigen Gebäude auf einer erhöhten Plattform geführt, das eine leichte Neigung zur Entwässerung aufwies, mit Schlitzfenstern nahe dem Dach, die der Belüftung dienten.

Ein Ende befand sich in der Nähe einer Rampe. Die Rampe endete etwa fünf Fuß vor der Tür des Gebäudes. Bretter wurden ausgelegt, um das Gebäude zu betreten. Die Plattform und die Rampe hinderten Nagetiere daran, an das Getreide zu gelangen.

Dieses Gebäude war erstaunlich, da die frühesten Aufzeichnungen dieser Bauweise in meiner Welt um das dreizehnte Jahrhundert herum gemacht wurden.

»Wer hat diese Art von Lager entworfen?«, fragte ich.

»Ich weiß es nicht. Es war schon immer hier.«

»Es ist ein gutes Design. Besser als das Bienenstock-Design.«

»Bienenstock, was ist ein Bienenstock?«

»Haben wir keinen Imker?«

Ein kurzes »Nein« beendete dieses Gespräch.

»Wo können wir genug Getreide kaufen, um diesen großen Kornspeicher zu füllen? Es sieht nicht so aus, als ob unsere Ernte ihn füllen würde.«

»Bald werden Karawanen Getreide zum Markt in Saltash bringen. Wir können es von ihnen kaufen. Es stammt von den Baronen weiter nördlich. Es wird nach Londonium verschifft und verkauft.«

»Würden die Karawanen es uns zum Marktpreis verkaufen?«

»Sie wären froh darüber. Es würde ihnen mehrere Reisetage ersparen.«

»Wird viel Getreide aus anderen Gebieten nach Saltash gebracht?«

»Nicht, dass ich wüsste. Alles kommt bei uns vorbei«, sagte Steward.

»Also, wenn wir das ganze Getreide kaufen würden, könnten wir das, was wir nicht brauchen, an die Händler in Saltash verkaufen.«

»Ja, das könnten wir.«

»Wenn wir das gesamte Getreide besitzen, könnten wir den Preis festlegen.«

John lächelte. »Wir könnten genug verlangen, um für das Getreide zu bezahlen, das wir behalten.«

»Wir könnten sogar noch ein paar Silberstücke extra verdienen.«

»Das wird interessant«, sagte John.

»Nicht nur interessant. Unsere Leute werden den Winter überleben, und wir werden das Silber trotzdem haben.«

»Ihr werdet in der Lage sein, alle Waffenknechte anzuheuern, die Ihr braucht.«

»Wir werden keine anheuern müssen«, sagte ich.

»Wie kann das sein?«

»Ich habe Euch noch nicht erzählt, dass ich in der Armee meines Landes Soldat war. Ich war General und befehligte über dreißigtausend Mann. Ich habe in drei

verschiedenen Kriegen gekämpft. Ich denke, ich kann eine kleine Armee aufbauen, um den Baron zu besiegen.

»Jetzt müssen wir diesen Kornspeicher ausräumen lassen. Nach der Reinigung sind alle Öffnungen zu versiegeln, und es sollen rauchende Feuertöpfe angezündet werden, um alle Insekten abzutöten.«

»Ich werde es veranlassen. Die Männer im Dorf leisten Arbeit als Teil ihrer Steuern.«

»Schickt auch Läufer zu den nächsten Baronen mit dem Angebot, ihr Getreide zum Marktpreis zu kaufen, wenn sie es hierher bringen«, sagte ich. »Noch eine Frage: Wie viele Straßen oder Wege werden genutzt, um durch meine Baronie zu kommen?«

»Es gibt drei Straßen, die nach Owen-nap führen. Sie laufen zusammen und an unserer Burg vorbei.«

»Wir werden also von allem Getreide wissen, das zum Markt geht.«

»Ja, mein Herr.«

Immer wenn ich Steward beeindruckte, wurde ich zu ›mein Herr‹.

Ich erfuhr auch, dass meine Baronie Owen-nap hieß. Saltash und Owen-nap kamen mir bekannt vor, aber ich dachte nicht, dass sie in meiner Welt aneinandergrenzten.

Ich begann zu akzeptieren, dass dies eine andere Welt war als die, in die ich hineingeboren wurde. Ich hoffte, es stimmte, damit ich kein Zeitreise-Paradoxon auslösen würde.

Wir stapften durch den Schlamm durch den Rest des Dorfes. Es gab eine kleine Dorfbäckerei, einen Apotheker, einen Wagner und eine Gerberei am Rande der Stadt.

Es war fast Mittag, und ich war hungrig. Als ich dies John gegenüber erwähnte, war er überrascht. Es schien, als ob wir nur zwei Mahlzeiten am Tag bekamen. Kein Wunder, dass die Leute beim Frühstück so viel aßen.

Auf dem Rückweg zur Festung fragte ich John: »Wie viele Arbeitskräfte haben wir über die normale Arbeitslast der Festung und des Dorfes hinaus?«

Ich musste erklären, was ich damit meinte. Es schien, dass dieses Jahrhundert keine Wörter wie Arbeitslast kannte.

»Zehn Männer und ein paar Jungen haben keine feste Beschäftigung. Sie haben Schwierigkeiten, ihre Familien zu ernähren, und verursachen die meisten Probleme.«

»Welche Art von Problemen?«

»Kleindiebstahl und Trunkenheit.«

»Lasst sie nach dem Mittagessen zur Festung bringen. Ich muss ihnen eine Arbeit anbieten. Und wie viel würden sie benötigen, um einen angemessenen Lebensstandard zu haben?«

Wieder einmal musste ein Begriff erklärt werden. Lebensstandard war hier und jetzt kein Konzept. Da Standard und Leben beide Wörter in diesem kornischen Dialekt waren, wurden sie als die gebräuchlichen Wörter verstanden.

Wenn ich ein Konzept ansprach, für das das Kornische kein Wort hatte, kam das englische Wort ins Spiel. Wir würden am Ende eine Sprache wie Spanglish haben.

Nachdem ich den Rest des morgendlichen Haferbreis gegessen hatte, traf ich mich mit den Arbeitslosen des Dorfes. Ich sagte den Männern und Jungen, dass sie nun auf der Lohnliste des Dorfes stünden. Ich würde ihnen täglich einen Penny für fünf Arbeitstage pro Woche zahlen.

Sie würden alle Aufgaben ausführen, die ihnen zugewiesen würden. Alle Arbeiten würden dazu dienen, das Leben im Dorf zu verbessern.

Wie erwartet, waren die meisten von ihnen glücklich. Zwei Trunkenbolde, ihrem Aussehen nach, fragten, was passieren würde, wenn sie die Arbeit nicht wollten.

»Fühlt euch frei weiterzuziehen«, sagte ich.

»Was ist, wenn wir nicht arbeiten oder weiterziehen wollen?«

»John Steward, ergreift diese Männer und gebt ihnen zehn Stockhiebe für ihre Dummheit.«

»Ja, mein Herr!«

Ich fragte die anderen: »Gibt es noch weitere Fragen?«

Sie waren still, während sie zusahen, wie die beiden weggezerrt wurden. Diese Situation erinnerte mich an die Kolonie Jamestown. Wer nicht arbeitet, soll auch nicht essen.



In the [*Cast in Time*](#) series an engineer finds himself in an alternate reality, Cornwall, in the year 715 A.D. He awakens in the body of a young baron.

Retired Lieutenant General James Fletcher, former head of the Army Corp of Engineers, lies dying at the age of ninety-two. Having led a full life, he is a decorated veteran of World War II, Korea, and Viet Nam.

His love of engineering has him taking university courses his entire life. When his health falters, and he can no longer continue his education, MIT awards him an honorary Ph.D. in Professional Studenting. After a long illness, he lies dying. His last thought is, “What a waste of such wonderful knowledge.”

As he fades to black, the fun begins. He is to build a modern civilization without being burned as a witch!



[*The Richard Jackson Saga*](#)

Bank robbery, bull riding in the rodeo, a western movie, and rustlers, among other events, occur as young Rick is on a cross-country trip, hitchhiking from a small Ohio town to California. This alternate history is of what should have been rather than what has been.

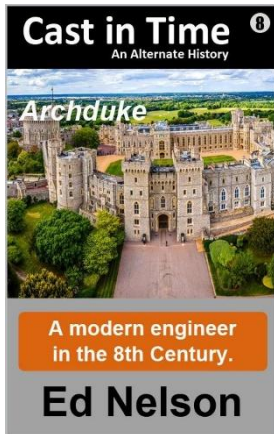
With wit and humor and no teenage angst, we follow a young man's coming of age in the late 1950s. Starting in the summer before his freshman year, it follows him through his high school life, where he learns golf is his game. He finds fame and fortune as an inventor and wealth in Hollywood as he searches for a girlfriend. Wealth and fame prove far easier than girls.

The songs, movies, and books of the 1950s and 60s are nostalgic to some. The action and adventure thrill others. All readers enjoy the realistic flow of life, give or take a lie or two, in the 16-book series of *The Richard Jackson Saga*.

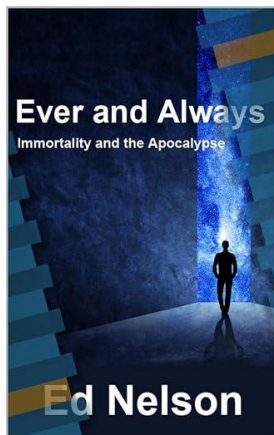
Follow Rick from the excitement of his summer to the dullness of high school life while he proves that school isn't always dull.

Cast in Time, Book 8

It's here! [Book 8, Cast in Time: Archduke](#) is available on Kindle and in paperback and hardback at Amazon.



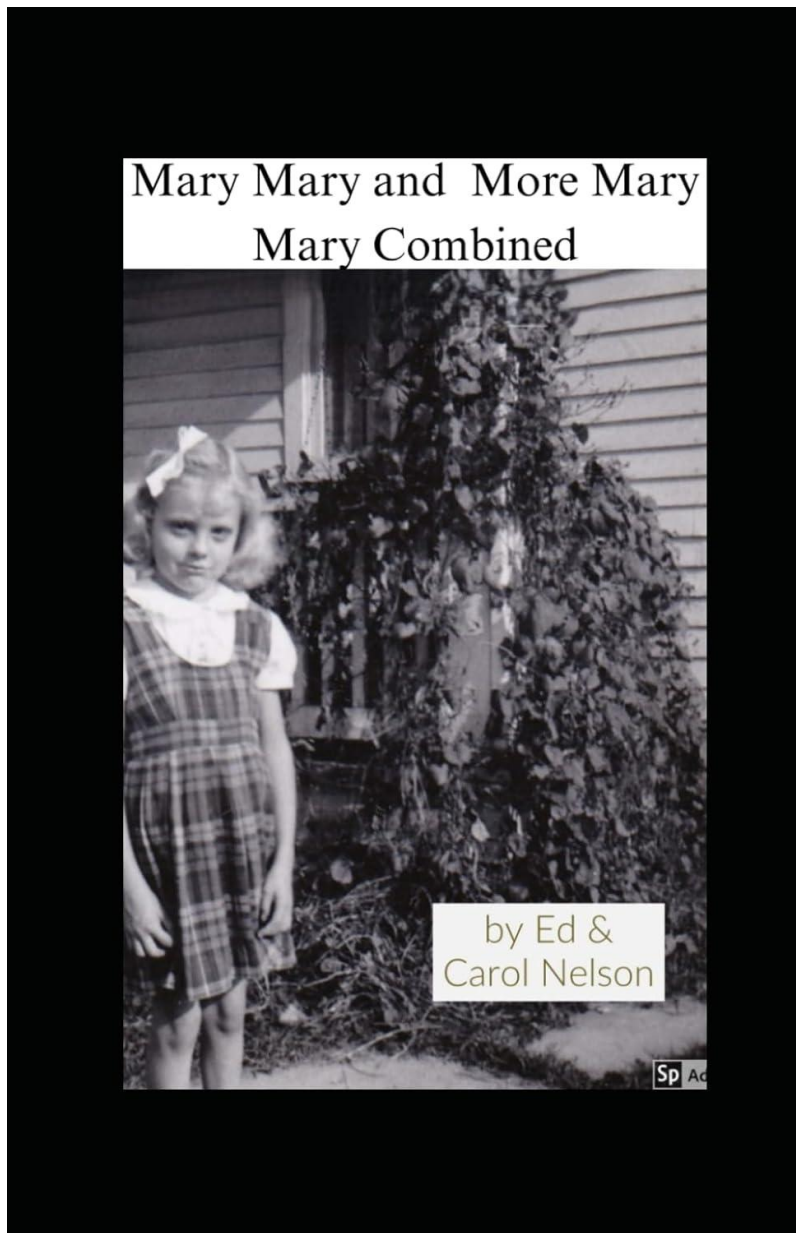
Now James is adding eastern Europe and what would become Russia to his territories. He continues inventing and providing information to improve the lives of all his people. His granddaughter wants to imitate Amelia Earhart's journey around the planet, hopefully without the disappearing and dying part. Then there is major detective work to try to solve a bank robbery. Join the journey with this wild ride through the eighth century.



[Ever and Always: Immortality and the Apocalypse](#)

Rick King, a Viet Nam veteran is lost in the final stages of Alzheimers in a moderate long term care home, when something strange happens. He awakens in a long-term care facility for the indigent. As Rick regains his strength and fights for his stolen life and wealth, elegant Marsha Wren in the exact same situation, joins Rick as they struggle to get their lives back, while they avoid the danger of ending up in a government laboratory. While regaining their strength and independence they are also growing younger in health and appearance. They have no idea how young they will end up or how long they will live, are they immortal? One thing they know is that if they live long enough the world and the United States will change. How or when they have no way of knowing, just that change will occur. They position themselves as best as they can, fighting a survivalist group, when as predicted the apocalypse occurs. They will live, but can civilization survive?

Mary Mary and More Mary Mary combined



- You asked for it! Two books, *Mary Mary* and *More Mary Mary* have been combined so that a paperback and hard cover book can be printed. There is no new material added.

Mary Mary is a short story, 10,000 words. Mary Jackson, younger sister of Richard Jackson, has her own growing pains in her five-year-old world. Mary has been described as five going on thirty-five. Follow Mary as she weathers the perils of kindergarten while making her mark on the world and earning the beginning of her own fortune. *Mary Mary*, how does your garden grow.

In *More Mary Mary* there are twenty-five Mary short stories in this collection.

Follow her growth during The Richard Jackson Saga. We see her develop from a precocious child to a young genius. From cheating at monopoly to calling Professor Einstein names to his face she is fun all the way. Her view of the world is different from most: don't all little girls carry a dagger and solve differential equations in their head? Be prepared for a wild ride in cuteness, deadliness and inventions beyond your wildest dreams.